



Priorità 4. "Occupazione giovanile" - PR FSE+ REGIONE LIGURIA 2021-2027 - Obiettivo specifico ESO4.1.

BANDO-SCHEDA INFORMATIVA DEL CORSO: TECNICO LUCI	
INFORMAZIONI GENERALI	
ATTESTATO CHE IL CORSO RILASCIÀ	<p>Al termine del corso si sostiene esame di qualifica per</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 3.1.4.3.1 – Tecnici degli apparati audio-video e della ripresa video-cinematografica, codice Ateco 90 (attività creative, artistiche e di intrattenimento).
DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Numero e tipologia dei destinatari (età e titolo di studio): Il percorso sarà rivolto a 10 giovani maggiorenni disoccupati, inoccupati e inattivi come previsti dalle normative vigenti di età inferiore ai 35 anni che abbiano assolto l'obbligo di istruzione. ◦ E' prevista inoltre una riserva del 40% per la componente femminile <p>Salvo che gli esiti delle prove selettive non consentano di raggiungere tali numeri.</p> <p>Tutti i requisiti devono essere posseduti entro la data di iscrizione</p>
PARI OPPORTUNITÀ	<p>L'accesso ai corsi avviene nel rispetto dei principi fissati dal D.Lgs. n.198/2006 (11 aprile 2006) e ss.mm.ii</p>

<p>FIGURA PROFESSIONALE</p>	<p>Figura professionale: Come previsto dal Repertorio Ligure delle Figure Professionali, il tecnico delle luci è una figura nata in ambito teatrale per poi diventare essenziale in tutti i settori dello spettacolo. È responsabile dell'allestimento della sistemazione e dei cablaggi di tutte le apparecchiature che forniscono luce allo spettacolo.</p>
<p>MERCATO DEL LAVORO</p>	<p>In particolare, nell'ambito del teatro, si possono distinguere due profili differenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elettricista teatrale, che provvede al montaggio degli impianti e segue in consolle l'intero spettacolo. -Light designer che, in collaborazione con regista, scenografo ed eventualmente coreografo, stabilisce il piano luci ovvero il copione tecnico attraverso il quale viene definita la sequenza delle luci nonché i colori delle stesse e gli effetti che si alternano durante la rappresentazione. <p>In ambito cinematografico e televisivo, il tecnico responsabile della realizzazione del piano luci è il capo elettricista che segue le direttive del capo della fotografia e coordina l'equipe degli elettricisti.</p> <p>Il Tecnico delle luci lavora nell'ambito di teatro, televisione, cinema, e altri eventi di spettacolo. Nel settore dello spettacolo sono presenti i Service che noleggiando apparecchiature e materiali necessari e forniscono il personale tecnico necessario alla gestione dell'evento o della produzione.</p>
<p>MODALITÀ DI ISCRIZIONE</p>	<p>La domanda di iscrizione, dovrà debitamente compilata e corredata della seguente documentazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 Fototessera, • Curriculum vitae in formato europeo firmato datato, • Autocertificazione stato occupazionale,

- Copia del titolo di studio e/o dichiarazione di valore per titoli equipollenti conseguiti all'estero

- Copia del documento di identità in corso di validità
- Copia del codice fiscale

Tutta la documentazione richiesta dovrà essere consegnata a mano presso la sede di Is For Coop ETS Via Monteverdi 117 a La Spezia

Periodo di iscrizione Dal 14 aprile al 18 aprile e dal 22 aprile al 29 maggio 2025

tutti i giorni da lunedì' a venerdì' esclusivamente nella fascia oraria dalle ore 9.00 alle ore 12.00

PER INFORMAZIONI GLI INTERESSATI POSSONO:

1. Consultare il sito di Isforcoop ETS www.isforcoop.it(dove si potrà ` scaricare la documentazione per l'iscrizione)
2. Telefonare al numero 0187 564974 da lunedì' a venerdì' esclusivamente nella fascia oraria dalle ore 9.00 alle ore 12.00
3. Presentarsi presso la sede di Isforcoop ETS Via Monteverdi 117 a La Spezia da lunedì' a venerdì' esclusivamente nella fascia oraria dalle ore 9.00 alle ore 12.00

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO FORMATIVO

DURATA E STRUTTURA DEL CORSO

Durata e sviluppo del percorso:

- o La durata complessiva del percorso di qualifica per il Tecnico delle luci è di 600 ore, che includono 300 ore di formazione teorico pratica e 300 ore di alternanza formativa (stage), equivalente all'alternanza formativa in contesto lavorativo della durata del 50% delle ore totali del Percorso.

ARTICOLAZIONE DIDATTICA

modulo	materia
Modulo 1 - C ompetenze trasversali	La figura professionale, il mercato del lavoro e la contrattualistica del settore, la situazione territoriale.
Modulo 1 - C ompetenze trasversali	La figura professionale, il mercato del lavoro e la contrattualistica del settore, la situazione territoriale.
Modulo 1 - C ompetenze trasversali	Sicurezza sul lavoro: Dlg 81/08
Modulo 1 - C ompetenze trasversali	Lavori in quota, analisi dei rischi e prevenzione incendi
Modulo 1 - C ompetenze trasversali	Primo soccorso
Modulo 1 - C ompetenze trasversali	La comunicazione nel gruppo di lavoro, la comunicazione in situazione di emergenza
Modulo 2 - Professional skills: conoscenze tecniche di base	Elementi di elettrotecnica e di elettromeccanica, dispositivi elettronici
Modulo 2 - Professional skills: conoscenze tecniche di base	Disegno tecnico elettrico, simbologia tecnica
Modulo 2 - Professional skills: conoscenze tecniche di base	Disegno tecnico elettrico, simbologia tecnica
Modulo 2 - Professional skills: conoscenze tecniche di base	Elementi di ottica e fotografia
Modulo 2 - Professional skills: conoscenze tecniche di base	Elementi di illuminotecnica
Modulo 2 - Professional skills: conoscenze tecniche di base	Attrezzature, materiali, sistemi di misura e di controllo di circuiti elettrici
Modulo 3-professional skills: i linguaggi e la progettazione	Il linguaggio teatrale ed operistico
Modulo 3-professional skills: i linguaggi e la progettazione	Il linguaggio teatrale ed operistico
Modulo 3-professional skills: i linguaggi e la progettazione	Il linguaggio cine televisivo
Modulo 3-professional skills: i linguaggi e la progettazione	Il linguaggio cine televisivo
Modulo 3-professional skills: i linguaggi e la progettazione	Processi di progettazione e realizzazione di impianti di illuminazione per produzioni teatrali ed operistiche
Modulo 3-professional skills: i linguaggi e la progettazione	Processi di progettazione e di realizzazione di impianti di illuminazione per produzioni televisive e cinematografiche
Modulo 3-professional skills: i linguaggi e la progettazione	I materiali e le tecniche per gli allestimenti teatrali, operistici, televisivi e cinematografici
Modulo 4 -professional skills: testimonianze del settore e visite	Visite guidate a teatri, studi televisivi, allestimenti di spettacoli (service)

	Modulo 4 -professional skills: testimonianze del settore e visite	Visite guidate a teatri, studi televisivi, allestimenti di spettacoli (service)	
	Modulo 4 -professional skills: testimonianze del settore e visite	Visite guidate a teatri, studi televisivi, allestimenti di spettacoli (service)	
	Modulo 4 -professional skills: testimonianze del settore e visite	Visite guidate a teatri, studi televisivi, allestimenti di spettacoli (service)	
	Modulo5 -stage	300 ore	
	TOTALE ORE CORSO	600 ore	
ARTICOLAZIONE E FREQUENZA	<p>indicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ l'articolazione dell'orario del corso sarà di 6 ore giornaliere da lunedì a venerdì ○ il numero massimo di ore di assenza concesso è il 20 % sul totale ore corso pari a 300 		

STAGE	<p>Lo stage sarà attivato in più momenti del percorso formativo non prevedendo un unico momento finale ma diluendo l'azione a fronte di una contestualizzazione pratica in azienda dei contenuti didattici appresi attraverso le lezioni d'aula /laboratoriali. La metodologia prevede: definizione obiettivi di apprendimento individuali; colloquio individuale con l'allievo per illustrare le caratteristiche del contesto aziendale in cui sarà inserito, i diritti e doveri dell'allievo, i diritti ed i doveri dell'azienda ospitante, il ruolo del tutor aziendale; monitoraggio quali-quantitativo dell'esperienza dello stage e messa in campo delle eventuali azioni correttive; redazione relazione su andamento stage in collaborazione con tutor dell'ente di formazione;</p>
--------------	---

	<p>Formalizzazione tempi e modalità di svolgimento dello stage;</p> <p>Le aziende aderenti sono aziende della provincia della Spezia ma anche due aziende di Milano , si precisa che nel caso di attivazione dello stage presso aziende fuori provincia della Spezia le spese per il vitto e l'alloggio saranno a carico dell'allievo.</p>
PROVVIDENZE A FAVORE DELL'UTENZA	- Euro 1,00 per ogni ora di corso effettivamente frequentata, come indennità sostitutiva del servizio mensa (se non fornita), nel caso in cui le ore giornaliere di aula siano almeno 7, articolate su due turni
REQUISITI DI ACCESSO ALLA SELEZIONE	
AMMISSIONE AL CORSO	È subordinata al superamento delle prove di selezione ed è condizionata all'esito positivo delle visite mediche, svolte presso strutture sanitarie e volte ad accertare l'idoneità alla mansione specifica ai sensi D. Lgs. N. 81/08
TITOLO DI STUDIO RICHIESTO	<p>Il percorso si rivolge a 10 destinatari giovani maggiorenni disoccupati, inoccupati e inattivi come previsti dalle normative vigenti di età inferiore ai 35 anni che abbiano il diploma di scuola secondaria superiore</p> <p>I destinatari dovranno avere una buona capacità di relazione con gli altri, oltre a attitudini gestionali ed organizzative, ed una motivazione al lavoro per obiettivi.</p> <p>Sia i requisiti formali che le motivazioni ed attitudini saranno valutate in sede di selezione.</p>
ESPERIENZA PROFESSIONALE	non è richiesta precedente esperienza professionale
ULTERIORI REQUISITI DI ACCESSO	I destinatari dovranno avere una buona capacità di relazione con gli altri, oltre a attitudini gestionali ed organizzative, ed una motivazione al lavoro per obiettivi.

	Sia i requisiti formali che le motivazioni ed attitudini saranno valutate in sede di selezione
--	--

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA SELEZIONE
(La selezione è svolta a cura del soggetto attuatore del corso, mentre Alfa cura l'attività di supervisione e controllo anche sui tempi di svolgimento)

COMMISSIONE DI SELEZIONE	<p>La commissione di selezione sarà così composta</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ il numero dei componenti la commissione di selezione sarà di 3 membri ○ i ruoli professionali presenti saranno : uno psicologo, un esperto di settore docente del percorso formativo, un membro di is For Coop quale responsabile didattico del percorso formativo
SEDE DELLE PROVE	<ul style="list-style-type: none"> ○ luogo di svolgimento delle prove: is For Coop ETS Via Monteverdi 117 La Spezia ○ numero di giornate previste. Si prevede un'unica giornata di selezione in cui prima verranno svolte le prove scritte attitudinali e a seguire il colloquio orale motivazionale
DATE DELLE PROVE	Le date delle prove saranno comunicate per email e con telefonata almeno con congruo preavviso ai partecipanti alla chiusura della fase di selezione
TIPOLOGIA DELLE PROVE	La selezione sarà articolata in una prova scritta attitudinale a cui sarà attribuito un valore del 30% e un colloquio orale, condotto da personale specializzato (che mirerà a valutare le esperienze pregresse e le attitudini alla professione) a cui verrà attribuito un valore del 70%.

MODALITÀ DI CONVOCAZIONE DEI CANDIDATI E DI COMUNICAZIONE DEGLI ESITI DELLE PROVE	Le date delle prove saranno comunicate per email e con telefonata almeno con congruo preavviso ai partecipanti alla chiusura della fase di selezione
PROVA SCRITTA	La prima prova delle selezioni sarà una prova scritta atta a stabilire le attitudini di tematiche specifiche inerenti i contenuti del corso, la prova sarà costituita da questionario a risposta multipla a cui sarà attribuito un valore del 30%
PROVA PRATICA	o non prevista
COLLOQUIO	La seconda prova che sarà svolta da tutti i candidati sarà un colloquio orale condotto da personale specializzato (che mirerà a valutare le esperienze pregresse e le attitudini alla professione) a cui verrà attribuito un valore del 70%.
VALORI PERCENTUALI ATTRIBUITI ALLE PROVE	La selezione sarà articolata in una prova scritta attitudinale a cui sarà attribuito un valore del 30% e un colloquio orale, condotto da personale specializzato (che mirerà a valutare le esperienze pregresse e le attitudini alla professione) a cui verrà attribuito un valore del 70%.

ULTERIORI CRITERI DI AMMISSIONE AL CORSO	<p>Dopo lo svolgimento delle prove di selezione la sommatoria dei voti con il peso percentuale definito come sopra consentirà alla commissione la stesura di una graduatoria</p> <p>I candidati posizionati nei primi 10 posti della graduatoria costituiranno la classe del corso previo espletamento delle visite mediche di idoneità, i candidati che si posizioneranno dopo il 10° posto costituiranno l'elenco delle riserve cui l'agenzia formativa is For coop ETS potrà attingere in caso di dimissioni o rinuncia</p>
---	--

di un allievo entro il 20 % delle ore corso totali

In tale caso l'inserimento su corsi già avviati può essere fatto purché non sia stato svolto un numero di ore superiore a quello sopra indicato, previa effettuazione di un test d'ingresso e tenuto conto dell'ordine di presentazione delle domande. Nel caso di inserimenti il numero di assenze consentite deve essere calcolato sul monte ore totale del corso così come previsto dalla

E' prevista inoltre una riserva del 40% per la componente femminile

Salvo che gli esiti delle prove selettive non consentano di raggiungere tali numeri.

**PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA
Priorità 4. "Occupazione giovanile" del Programma
Regionale FSE + Liguria 2021-2027**